

Управление образования администрации города Ковров
муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 23

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол заседания ШМО

Малашенко И.Н. Малашенко И.Н.

«1» 29.08 2016г

Рассмотрено на заседании

педагогического совета.

Протокол №

«2» 08 2016г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Лимонова Н.П. Лимонова Н.П.

Приказ № 307/1

от «01» 09 2016



ПРОГРАММА

дополнительного образования
общекультурного направления

«Авторская кукла и ее разнообразие»

для учащихся средней школы

4 - 8 класса (11-15 лет)

Срок реализации 2 года

1 час в неделю (всего 70 часов)

Автор составитель:
учитель технологии
высшей квалификационной категории
Малашенко И.Н.

Концепция деятельности

В современное время от дополнительных учебных программ требуется соответствовать не только концепции развития личности, но и работать над сохранением традиций и социализацию учащихся, способствовать определению их дальнейшей самостоятельной творческой жизни. Отсюда вытекает потребность в необходимости разработки и составления программ дополнительного образования, отвечающих изменяющимся условиям образования **в сфере общекультурного направления.**

Актуальность и целесообразность: девочки с раннего детства играют в куклы, поэтому считаю целесообразным предложить им возможность изучить историю появления и технологии их изготовления разнообразных кукол. А также научиться самостоятельно, изготавливать разнообразных кукол и находить пути самореализации через данный вид творчества. Исследуя просторы Интернета, ученики часто встречаются с новыми течениями в области создания кукол. Эти технологии можно изучить самостоятельно, но ребенок имеет потребность и необходимость в дополнительных вопросах и демонстрациях техники работы с тем или иным материалом. Кроме того необходимо защитить здоровье ребенка от токсичных материалов или опасных действий при создании ими своих работ. Таким образом, *курс направлен* на знакомство с историческими корнями возникновения и появления кукол для сохранения культурных традиций, технологическими способами ее изготовления безопасно для жизни и здоровья, изучения современных материалов и методов изготовления.

Отличительной особенностью программы является то, что обучаясь в школе разным наукам по технологии, экономике, информатике, истории, искусству, и получая разнообразные знания, учащиеся сталкиваются с трудностью совмещению их в единое целое. Эти знания «лежат на полках» детского сознания разрозненно, каждое само по себе. **Данный курс способствует объединению знаний по предметным областям:** «Технология», «Экология», «История», «Искусство», «Химия», «Физика», «Математика», что создает возможность формировать у обучающего полную картину мира адекватную современному уровню знаний и уровню образовательной программы.

Цель занятий:

Формирование метапредметных результатов через занятия внеурочной деятельностью.

Развитие нравственно-эстетических ценностей, *приобщение* к миру культуры, к творчеству через сотворение куклы.

В задачу программы для ученика положена идея, интегрировать эти ЗУН и научить применять их для достижения *своей цели - создания куклы.*

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи** педагогом:

- развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, фантазии, художественной инициативы учащегося;
- углубление общетрудовой подготовки школьников, формирование привычки к сознательной трудовой деятельности;
- формирование специальных знаний в области техники, технологии, экономики, экологии;
- совершенствование практических умений и навыков художественного проектирования изделий;
- ознакомление с содержанием и характером труда разнообразных профессий;
- подготовка учащихся к конкуренции на рынке профессий, развитие способности поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт;
- воспитание любви к культурному наследию своего народа, прекрасному в природе, искусстве, технике;

В процессе освоения курса, учащиеся получают возможность развивать и формировать необходимые для жизни в современном обществе **компетенции**. Такие как:

Личностные	Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности; Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; Самооценка умственных и физических способностей; Осознание необходимости общественного полезного труда; Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
Метапредметные	Определение адекватных способов решения задачи на основе заданных алгоритмов; Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов; Соблюдение норм и правил культуры труда; Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
предметные	Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда; Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; Владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации; Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности. Планирование технологического процесса и процесса труда; Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; Проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектирования объектов труда; Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии. Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;

Планируемые результаты:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий творчества, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека.

Метапредметными результатами занятий являются формирование универсальных учебных действий таких как:

- умения искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения возникшей проблемы;

- умения ставить цели, планировать, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умения выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;
- умения быть готовым конструировать и осуществлять замысел, обеспечивая успешность.

В программе заложены приоритетные виды общеучебной деятельности:

1. определение адекватных способов решения поставленной задачи на основе заданных алгоритмов.
2. комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
3. творческое решение практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ.

Группы для решения поставленных задач дополнительного образования лучше всего формировать с неоднородным составом учащихся для наиболее успешного достижения поставленных целей. Данный курс рассчитан **на учеников от 10 до 15 лет**. Срок реализации программы **1 учебный год**. Продолжительность занятия **80 минут**.

Формой подведения итогов реализации программы является школьная выставка и городские конкурсы прикладного творчества.

Для реализации этой концепции в содержание программы введены **следующие разделы** и темы обучения, предложенные в **концентрической системе**:

ВВЕДЕНИЕ

Знакомство с курсом. Охрана труда.

1. НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Ручные инструменты, слесарные инструменты, художественные инструменты...

2. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КУКЛЫ. РАЗНООБРАЗИЕ НАПРАВЛЕНИЙ, ТЕХНОЛОГИЙ, ИДЕЙ И АВТОРОВ

История появления куклы и ее назначением. Знакомство с разнообразием изготавливаемых кукол. Авторами-кукольниками. Производствами и технологиями по изготовлению кукол.

3. ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦА

Технологическое разнообразие и особенности при оформлении лица куклы (роспись, вышивка)

4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАРИКА

Разнообразие способов и техник изготовления парика: из лент, ниток, волосяных тресс.

5. СПОСОБЫ ТЕКСТИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ КУКЛЫ

Изготовление тела и одежды из текстиля.

6. РАЗНООБРАЗИЕ МАТЕРИАЛОВ И ИХ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Х/б ткани, трикотажные ткани, колготки. Полимерные материалы. Глина и фарфор.

Папье-маше

7. ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ:

- ОБЕРЕГОВАЯ КУКЛА
- ТРЯПИЕНСЫ
- «КОМБИНИРОВАННЫЕ КУКЛЫ»
- ИНТЕРЬЕРНАЯ КАРКСАНАЯ ПОДВИЖНАЯ И НЕПОДВИЖНАЯ КУКЛЫ

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов		Элементы содержания занятия
			теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	ВВЕДЕНИЕ	Знакомство с курсом	1		Программа занятий. Охрана труда. Ручные инструменты, слесарные инструменты, художественные инструменты и материалы. Приложение 1
2	ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КУКЛЫ	История появления кукол. Разнообразие направлений и технологий ее изготовления. Современные художники кукольников	1		Знакомство с образцами, изучение работ современных и старинных авторов. Виртуальная экскурсия Презентация 1
3	ОБЕРЕГОВЫЕ КУКЛЫ		0,5	3,5	
		Разнообразие кукол, их назначение, материалы, технологии изготовления.	0,5	1,5	Изготовление обереговой куклы из ниток (солоты) Приложение 2 Презентация 2
		Технология изготовления обереговой куклы из ткани		2	Изготовление куклы «счастье». Изготовление волос из ниток Приложение 3
4	КУКЛЫ ТРЯПИЕНСЫ		0,5	13,5	
		История появления и разнообразие. Оборудование и материалы История появления. Выкройки.	0,5	1,5	Изготовление выкроек из бумаги и деталей кроя из ткани Приложение 4-1, 4-2, 4-3 Презентация 3
		Создание тела и одежды куклы		6	Сметывание и стачивание деталей. Набивка тела куклы синтепоном.

					Разработка эскиза. Подготовка выкройки. Раскрой. Пошив. Отделка Приложение 7
		Разработка лица. Соединение деталей.		3	Выполнение эскизов. Выбор способов (вышивка или рисование). Оформление лица куклы. Объединение частей в целое Приложение 5
		Изготовление парика и прически		4	Изучение технологии изготовления волосяного парика. Изучение схемы расположения волос на голове. Выполнение волосяного покрова головы куклы. Создание прически. Приложение 6-1 Приложение 6-2,6-3
5	ИНТЕРЬЕРНАЯ КОМБИНИРОВАННАЯ КУКЛА		0,5	9,5	
		Разнообразие материалов. Их экологичность и технологичность	0,5		Познакомить с различными материалами, их особенностями в работе, правилами их безопасного использования Презентация 2 и 4
		Технология создания головы		2	Порядок лепки головы, технологические особенности пропорций. Шлифовка Приложение 8, 8-1
		Технология создания конечностей		2	Пропорции конечностей тела, особенности изготовления. Шлифовка Приложение 9
		Изготовление тряпичного тела и соединение частей склеиванием		2,5	Выкройка, раскрой, пошив, набивка, склеивание Приложение №10
		Оформление лица		1	Технологические особенности изображения глаз, пропорции Приложение №11
		Изготовление парика		2	Изучение технологии изготовления парика из шелковых лент, ниток, волосяных тресс. Выбор технологии, определение схемы, изготовление тресс, создание парика Приложение №12

6	ИНТЕРЬЕРНАЯ ПОДВИЖНАЯ КУКЛА НА КАРКАСЕ		0,5	21,5	
		Подвижные каркасные куклы	0,5		Изучение образцов. Назначение. Технологические особенности изготовления. Материалы. Правила техники безопасности в изготовлении Презентация 5
		Изготовление каркаса		1,5	Изображение куклы на листе бумаги. Расчет пропорций тела. Заготовка проволоки и скрепление каркаса Приложение №13
		Изготовление головы и лица		2	Работа с полимерными материалами. Работа с пропорциями лица. Шлифовка Приложение 8, 8-1 Приложение №11
		Изготовление и крепление конечностей		4	Работа над пропорциями, с каркасом и полимерами. Шлифовка Приложение 9
		Технология изготовления тела		4	Раскрой, пошив, крепление синтепона, обтягивание каркаса, закрепление на жестких деталях куклы Приложение 14
		Оформление лица. Создание парика и прически		4	Роспись лица, создание тресс, наклеивание по схеме. Стрижка, укладка Приложение №11 Приложение №12
		Изготовление одежды		6	Эскиз. Выкройка. Раскрой. Пошив. Декорирование Приложение № 15
7	ИНТЕРЬЕРНАЯ НЕПОДВИЖНАЯ КУКЛА НА КАРКАСЕ		1	16	
		Интерьерные неподвижные куклы и их разнообразие	1		Знакомство с историей и разнообразием современных кукол. Материалы для их изготовления. Этапы работы Презентация № 6
		Разработка размера и позы. Создание каркаса		1	Изображение куклы в натуральную величину. Расчет каркасных деталей. Заготовка каркаса и его крепление. Приложение 9

		Изготовление головы и лица		2	Работа с полимерными материалами. Работа с пропорциями лица. Шлифовка Приложение 8, 8-1 Приложение №11
		Формирование тела куклы		5	Лепка. Шлифовка Приложение №16
		Оформление лица. Создание парика и прически		3	Роспись лица, создание тресс, наклеивание по схеме. Стрижка, укладка Приложение №11 Приложение №12
		Изготовление одежды		4	Эскиз. Выкройка. Раскрой. Пошив. Декорирование Приложение №17
8	КОНКУРСЫ И ВЫСТАВКИ			1	
		ИТОГО:	5	65	
				70	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Занятие №1 (1 час)

Цель: создать условия для формирования отношения к любой деятельности с точки зрения о ее безопасности.

Знакомство с программой занятий, охраной труда, ручными инструментами, слесарными инструментами, художественными инструментами и материалами для занятий

Оборудование: тетрадь, альбом, карандаш, коробка с принадлежностями (ножницы, нитки швейные и вязальные, иголки, булавки, кусачки, проволока алюминиевая, лоскутки ткани х/б), клей «Момент» прозрачный, атласные ленты шириной 3-5 см, материалы для лепки, тональный крем, краски, кисти, наждачная бумага «0», художественные стеки.

Занятие №2 (1 час)

Цель: расширение кругозора и формирование понятия технологии изготовления кукол. Изучение образцов кукол, знакомство с работами современных и старинных авторов-кукольников. *Виртуальная экскурсия*

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация, образцы кукол

Занятие №3 (2 часа)

Цель: сформировать представление о народной обереговой кукле через практическое изготовление образца. Изучить разнообразие и назначение обереговых кукол, материалы для их изготовления, технологии изготовления. *Изготовить обереговую куклу из ниток (соломы).*

Оборудование: толстые шерстяные нитки 3-х цветов, катушечная нить для шитья, иголки, булавки, ножницы, картонный лист высотой около 15 см.

Занятие №4 (2 часа)

Цель: сформировать представление о народной обереговой кукле через практическое изготовление образца. Изучить технологию изготовления обереговой куклы из ткани и ниток. *Изготовить куклу «счастье». Изучить технология изготовления волос из ниток.*

Оборудование: два квадрата белой или серой ткани средней плотности 10х10 см, лён сантехнический для волос, два кружка однотонной ткани диаметром 3 см, лучше тонкий трикотаж, полоска яркой ткани для юбки длиной 12-14 см, высота 4-5 см, нитки катушечные красные крепкие, ножницы, иголка, расческа (лучше деревянная).

Занятие №5 (2 часа)

Цель: сформировать представление об истории возникновения, разнообразии и технологиях изготовления тряпичной куклы. *Создание выкроек и деталей кроя*

Оборудование: мультимедийная установка, принтер, бумага, ножницы, булавки, ткань для тела и одежды

Занятие № 6-7-8 (6 часов)

Цель: углубить умения пошива изделия через *практическую работу на швейной машине*, научить окрашивать игрушку в телесный цвет, познакомить с разнообразными наполнителями.

Оборудование: швейные машины, ручной инструмент, 50 гр. самого дешевого растворимого кофе (окрас более прочный) 1 столовая ложка соли, 1 литр воды или чайный раствор надо сделать погуще (5 ложек примерно на полстакана) и добавляют немного ПВА для закрепления, синтепон, холофайбер, поролон.

Занятие № 9 (2 часа)

Цель: научить технологии *рисования красками на ткани, сшивания деталей разнообразными способами*

Оборудование: ручной инструмент для работы, акриловые краски, кисти, бусинки, вышивальные нити.

Занятие №10-11(4 часа)

Цель: научить разнообразным технологиям *изготовления парика* для куклы

Оборудование: атласные ленты шириной 3-5 см, швейная машина, ножницы, клей ПВА, «паутинка», самоклеющаяся бумага, булавки, иголки, нитки.

Занятие № 12 (2,5 часа)

Цель: сформировать представление о различных материалах, их особенностях в работе, правилами их безопасного использования. Научить технологии *лепки головы* куклы

Оборудование: мультимедийная установка, проволока, фольга, масса для лепки, наждачная бумага, стеки, зубочистки

Занятие №13 (2 часа)

Цель: познакомить с пропорциями *конечностей тела*, особенностями их изготовления.

Оборудование: мультимедийная установка, проволока, фольга, масса для лепки, наждачная бумага, стеки, зубочистки.

Занятие №14 (2,5 часа)

Цель: научить созданию *текстильного тела* для каркаса

Оборудование: кукла, ткань, синтепон, клей ПВА, швейная машина

Занятие № 15 (1 час)

Цель: развивать умение *ростиси лица*, формировать понятие пропорций в лице

Оборудование: мультимедийная установка, краски, кисти

Занятие №16 (2 часа)

Цель: формировать навыки использования разнообразных технологий *изготовления парика* для куклы

Оборудование: атласные ленты шириной 3-5 см, швейная машина, ножницы, клей ПВА, «паутинка», самоклеющаяся бумага, булавки, иголки, нитки.

Занятие №17 (2 часа)

Цель: научить технологическим особенностям изготовления, материалам. Познакомить с правилами техники безопасности при изготовлении. Практическая работа над пропорциями с изображением куклы на листе бумаги, *изготовление каркаса*

Оборудование: мультимедийная установка, проволока, альбомный лист, карандаш, фольга, кусачки, пассатижи

Занятие №18 (2 часа)

Цель: научить и развить навык *лепки лица и конечностей* в пропорциях

Оборудование: массы для лепки, мультимедийная установка, стеки, клей

Занятие № 18-19 (4 часа)

Цель: закрепить и развить навык лепки конечностей, формировать понятие пропорций в теле

Оборудование: массы для лепки, мультимедийная установка, стеки, клей

Занятие № 20-21 (4 часа)

Цель: научить технологии раскроя, пошива, крепления синтепона, обтягивание каркаса, *закрепление на жестких деталях куклы*

Оборудование: кукла, эластичная ткань, синтепон, клей ПВА, швейная машина, булавки, иголки, ножницы

Занятие № 22-23 (4 часа)

Цель: отработка навыка *ростриси лица и изготовления парика* с прической

Оборудование: мультимедийная установка, краски, кисти, атласные ленты шириной 3-5 см, швейная машина, ножницы, клей ПВА, «паутинка», самоклеющаяся бумага, булавки, иголки, нитки.

Занятие № 24-25-26 (6 часов)

Цель: развивать способности к моделированию, конструированию, *изготовлению одежды*

Оборудование: бумага, куклы, карандаш, ножницы, ткань, ручные инструменты, швейная машина, фурнитура

Занятие № 27 (2 часа)

Цель: формировать представление о разнообразии кукольного мира и его технологиях.

Развивать творческие способности через *создание образа куклы*, развивать понятие пропорций

Оборудование: мультимедийная установка, альбом, карандаш, проволока, фольга

Занятие № 28 (2 часа)

Цель: закрепить и развить *навык лепки головы и лица*

Оборудование: массы для лепки, мультимедийная установка, стеки, клей, рисунок

Занятие № 29-30-31 (6 часов)

Цель: развивать понятие пропорций и умение *лепить по задуманному рисунку*

Оборудование: массы для лепки, мультимедийная установка, стеки, клей, рисунок

Занятие № 32 (3 часа)

Цель: отработка и закрепление навыка *ростриси лица и изготовления парика* с прической

Оборудование: мультимедийная установка, краски, кисти, атласные ленты шириной 3-5 см, швейная машина, ножницы, клей ПВА, «паутинка», самоклеющаяся бумага, булавки, иголки, нитки.

Занятие № 33-34(4 часа)

Цель: развивать способности к моделированию, конструированию, *изготовлению одежды*

Оборудование: бумага, куклы, карандаш, ножницы, ткань, ручные инструменты, швейная машина, фурнитура

Занятие №35

Цель: научить культуре *презентации готового изделия*

Оборудование: мультимедийная установка, готовые изделия, презентации

Методическое обеспечение программы: мастер-классы и презентации, разработка правил безопасности во время занятий, дидактический материал, предложены в Приложении к программе.

Список использованных и рекомендуемых источников:

Серия сообщений "[Каркасная кукла и все о ее изготовлении](#)":

Часть 1 - [Советы Глариозы по изготовлению каркаса для ручек](#)

Часть 2 - [МК по изготовлению устойчивых ножек у кукол от sherrirma](#)

Часть 26 - [м.к. текстильная кукла](#)

Часть 27 - [Изготовление кукольного тельца. МК!](#)

Часть 28 - Подробный мастер-класс по лепке авторской куклы.

Часть 29 - [Создание проволочного каркаса для авторской куклы от Дьяченко Оксаны.](#)

Часть 30 - [Коллекция ссылок по шарнирной кукле.](#)

Часть 32 - [Мохеровый парик – tutorial.iga_schargeear МК.](#)

Часть 33 - [Куколка-шарнирка , выкройка.](#)

Часть 34 - [Как сшить и оформить текстильную куклу.](#)

Серия сообщений "[Кукольные мастера](#)":

Часть 1 - [Замечательные куклы от Елены Кузнецовой](#)

Часть 2 - [Алеся Михалкевич и её куколки](#)

Часть 33 - [Кукольный мир Анны Фадеевой](#)

Часть 34 - [Весенний бал на Ветошном.](#)

Часть 35 - Подробный мастер-класс по лепке авторской куклы.

Часть 36 - [войлочные авторские куклы](#)

Часть 37 - Очередной отчет о выставке Запорожского клуба авторской куклы «Алиса»

Часть 45 - [Выставка в СПб кукол и мишек Тедди июнь 2013г](#)

Часть 46 - [Цветные игрушки. Идеи.](#)

Часть 47 - [Красота в игрушках от Julsen](#)

Рубрики: [Пластика \(любая\)](#)

[Мастер классы](#)

Метки: [авторская работа](#) [кукольный мастер](#) [мастер-класс](#) [паперклея](#) [пластика](#) [лепка](#)
[куклы](#) [лепка головы](#) [лепка руки](#) [лепка ботинок](#)

Источник: <http://www.dollmakersdream.com/>

Серия сообщений "[из полимерной глины](#)":

Часть 1 - [Сувениры из пластика и не только....](#)

Часть 2 - [Куклы из пластики](#)

Часть 27 - [Как лепить лицо.Фото- МК](#)

- Часть 28 - [Мастер-класс по лепке куклы ООАК. Часть 2](#)
Часть 29 - Лепим младенца из полимерной глины.Еще один очень подробный МК
Часть 30 - [Мастер-класс по лепке куклы ООАК. Часть 3](#)
Часть 31 - [Мастер-класс по лепке куклы ООАК. Часть 4. Ручки](#)
Часть 35 - [Лепим младенца с мягким тельцем: от чертежа до запекания](#)
Часть 36 - [прелестная куколка из холодого фарфора](#)
Часть 37 - [Ангелочки из солёного теста](#)

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-ko-dnyu-materi/master-klas-kukla-obereg-dlja-mamochki.html>

<http://ped-kopilka.ru/> 10.09.14

<http://pinigina.livejournal.com/36362.html>

<http://www.diets.ru/post/434074/> 29.06.2014

<http://my-star.com.ua/stati/rukodelie/istorija-sozdanija-koreiskih-trjapiensov.html> на сайте My Star 29.06.2014

<http://mirtilda.ru/vykrojki/tilda-angel-vykrojka.html#more-225>

источник

<http://druzyaki.ucoz.com/forum/18-61-2>

<http://www.liveinternet.ru/users/aishagu/post221491987>

<http://www.liveinternet.ru/users/aishagu/post221522334>

http://www.tilda-mania.ru/blog/tilda_glaza_v_pomoshh_novichku/2014-01-17-121

SHOP-TILDA.RU

<http://my-star.com.ua/stati/rukodelie/kak-sshit-koreiskogo>

<http://tildadoll.org/vykroyki-dlya-tildyi-tsvetochnyy-angel/>

<http://www.liveinternet.ru/users/lubara/post336405443>

<http://mirjen.ru/dom/svoimi-rukami/kukla-na-sharnirah.html>